

## **FAQ con Andrea Colamedici e i Maestri sul tema del Paradosso.**

**Call del 22 agosto 2025**

### **Qual'è il confine tra sacro e profano? Qual'è il confine? Quando si arriva a sfociare in blasfemia?**

Il tema è complesso perché sacro e profano sono due mondi che non sono perfettamente definiti e separati. A volte il sacro sconfinava nel profano, a volte il profano eccede nel sacro. Il carnevale stesso, come sapete bene, è proprio il momento in cui si ribaltano i ruoli: una certa sacralità viene profanata e il profano viene sacralizzato. È un momento di ribaltamento e rinnovamento.

Il rischio, come dici giustamente, è quello di toccare la sensibilità personale. Tuttavia, in un contesto come il carnevale, questa sensibilità è generalmente più flessibile. Sottoporre l'idea a persone che possano rappresentare diverse tipologie: tua zia, tua nonna, il benzinaio, un professore. Una sorta di campione rappresentativo per capire fino a che punto si può spingere l'idea.

Il punto fondamentale è questo: se metti in scena elementi della sacralità - un santo, una Madonna, una divinità - devi calarli nel contesto specifico. La blasfemia è sempre relativa al luogo in cui la esprimi. Se offendi Padre Pio in Cina, non si arrabbia nessuno; se lo fai a Napoli o a Pietrelcina, diventa problematico. Conta anche il modo in cui lo fai.

L'importante è che l'idea sia abbastanza forte da dimostrare che non si tratta di una provocazione fine a se stessa. Questo è il punto cruciale. Da un lato testare la sensibilità (magari a me non fa effetto, ma a un'altra persona sì), dall'altro assicurarsi che quello che si sta mettendo in campo non sia una provocazione gratuita dall'alto. Le persone possono avere uno shock - ed è importante - ma deve essere funzionale alla manifestazione del concetto. Devono subito capire che non stai solo cercando di provocare, che non vuoi solo mettere in scena un paradosso sconvolgente fine a se stesso.

È fondamentale mettere il paradosso al servizio dell'idea, non l'idea al servizio del paradosso.