

AVVISO PUBBLICO

PER LA SELEZIONE DI PROGETTI VOLTI ALLA REALIZZAZIONE DI CARRI ALLEGORICI PER LA MANIFESTAZIONE "CARNEVALE DI PUTIGNANO 2026" E ALL'AMMISSIONE AL CONTRIBUTO A FONDO PERDUTO PER LA PROMOZIONE, VALORIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI MANUFATTI IN CARTAPESTA

Art.1 - Finalità

Nel rispetto della storia e delle tradizioni popolari che contraddistinguono il Carnevale di Putignano, a tutela dell'artigianato e dell'arte della cartapesta previste all'art. 2 dello Statuto vigente, la Fondazione Carnevale di Putignano (*Fondazione*), organizza la manifestazione denominata "Carnevale di Putignano" per l'anno 2026, quale evento di promozione sia dell'arte della cartapesta, con particolare riferimento all'artigianato promosso dalla Città di Putignano sul territorio locale, sia del turismo che della cultura popolare locale.

Con il presente Avviso Pubblico, la Fondazione stabilisce pertanto le condizioni e le modalità per l'ammissione alla manifestazione "Carnevale di Putignano 2026" dei soggetti che intendono parteciparvi con la realizzazione di carri allegorici, per le modalità di esecuzione delle opere, delle scenografie e degli spettacoli carnevaleschi, per l'assegnazione del contributo a fondo perduto a fronte della partecipazione alla manifestazione e per le conseguenti attività, anche in relazione all'utilizzo delle botteghe della cartapesta (*capannoni*), di costruzione e rimessaggio nell'ambito delle stesse, secondo i relativi contratti d'uso.

Art.2-Oggetto

La Fondazione intende selezionare fino a un massimo di **7 carri allegorici** che rispondano alle seguenti caratteristiche:

2.1 Tipologia e materiali delle costruzioni

Le costruzioni dei carri allegorici dovranno essere realizzate con le seguenti dimensioni minime e caratteristiche: larghezza: mt. 7, lunghezza mt. 8, altezza di mt. 12 con l'obbligo di scenografare in cartapesta anche le sponde della struttura mobile portante a ruote (*carrello*).

I partecipanti al presente Avviso Pubblico, per la salvaguardia della tradizione della tecnica della cartapesta, dovranno far sì che la quasi totalità dell'opera sia realizzata in cartapesta tradizionale putignanese, ossia seguendo la tecnica "carta a calco" (argilla - calco in gesso - cartapesta e colla - pitturazione). Per l'eventuale valore minimo dell'opera, sarà possibile utilizzare materiali alternativi a basso impatto ecologico il cui utilizzo dovrà essere dettagliato nello specifico esplicitando il motivo lì dove la necessità è strutturale e di tenuta dell'opera stessa.

Per quanto riguarda le operazioni di verniciatura, è ammesso esclusivamente l'impiego di prodotti ad acqua (non contenenti COV).

I carri allegorici si muoveranno su strutture mobili portanti a ruote (*carrello*) fornite dalla Fondazione, a titolo di comodato d'uso gratuito, che saranno oggetto all'atto dell'assegnazione di controllo congiunto per appurare l'adeguatezza all'impiego. Ne è vietato comunque l'uso improprio.

2.2 Musica, gruppo coreografico e personale

I carri allegorici dovranno essere dotati di idoneo impianto di sonorizzazione e di illuminazione, nonché di un gruppo coreografico di numero adeguato alle caratteristiche dell'opera e composto di almeno 50 unità.

I costruttori, coordinati dalla Fondazione, dovranno garantire lo scorrimento della sfilata lungo tutto il circuito delimitando la coreografia con il proprio personale, in modo da dividerla dal pubblico ed evitando che lo spettacolo subisca soste. I carri allegorici dovranno essere dotati di idoneo spazio, capace di ospitare complessi musicali, bande di formazione ridotta, dj, da mettere in condizione di totale sicurezza per esibizioni in movimento.

2.3 Tema d'ispirazione 2026

I carri allegorici dovranno essere ispirati al tema "**IL PARADOSSO**".

La scelta del "paradosso" come tema per il Carnevale di Putignano 2026 rappresenta un invito a riflettere in modo creativo e critico sulle contraddizioni del nostro tempo. Il paradosso come forma narrativa e visiva, **come provocazione logica o esistenziale**, offre una chiave espressiva potente per la satira, la sorpresa e lo stupore. Questa edizione intende valorizzare l'uso del paradosso come mezzo per **stimolare nuove prospettive, smascherare apparenti certezze e valorizzare l'ambiguità come fonte di immaginazione**. I partecipanti saranno chiamati a interpretare il tema attraverso la propria cifra stilistica, rispettando la tradizione del Carnevale come spazio di libertà espressiva, ribaltamento e reinvenzione.

2.4 Valutazione, vantaggi economici diretti e indiretti

La partecipazione al presente Avviso Pubblico darà corso a una procedura di valutazione delle proposte presentate. Tale valutazione condurrà alla formazione di una graduatoria che consentirà l'accesso a vantaggi economici diretti e indiretti, nonché al diritto di partecipare alle manifestazioni e ai corsi mascherati organizzati dalla Fondazione.

Tali vantaggi riguarderanno:

- contributi economici erogati a fondo perduto, per un totale di € 47.000,00 per ogni singolo partecipante selezionato;
- concessione temporanea gratuita dei capannoni gestiti dalla Fondazione per le attività strettamente necessarie alla realizzazione del carro allegorico nel periodo che va dall'assegnazione al 23 febbraio 2026;
- concessione temporanea dei capannoni gestiti dalla Fondazione a un prezzo forfettario mensile di € 300,00 + le spese per il periodo che va dal 23 febbraio 2026 al 31 agosto 2026;
- utilizzo delle attrezzature e dei servizi forniti dalla Fondazione e necessari allo svolgimento delle manifestazioni, quali - a titolo esemplificativo e non esaustivo - carrelli mobili portanti a ruote;
- pubblicizzazione attraverso campagne di comunicazione e informazione multicanale realizzate dalla Fondazione;
- accesso ad ulteriori eventuali condizioni agevolate, a seguito di specifico accordo da stipularsi tra Fondazione ed enti terzi.

E' severamente vietato svolgere altre attività diverse dalla costruzione del carro allegorico, all'interno degli spazi assegnati durante il periodo che va dall'assegnazione dello spazio al 23 febbraio 2026.

Attraverso la procedura di valutazione identificata da questo Avviso Pubblico, verrà stilata la lista dei soggetti che avranno accesso ai suddetti vantaggi economici diretti e indiretti.

L'importo complessivo dei contributi destinati alle progettualità 2026 non potrà superare il valore complessivo di € 329.000,00.

L'affidamento dell'incarico di realizzazione di un carro allegorico a seguito del presente Avviso Pubblico comporta l'impegno a partecipare ai corsi mascherati che saranno programmati dalla Fondazione nel periodo invernale 2026 per un massimo di 5 sfilate, nonché a partecipare a eventuali successive manifestazioni che potranno svolgersi, a giudizio insindacabile della Fondazione, entro e non oltre il 31 agosto 2026.

Per le sfilate inerenti al periodo invernale, la Fondazione si riserva di corrispondere a ciascun soggetto partecipante un contributo di massimo € 1.000,00 per tutte le operazioni di montaggio e smontaggio dei carri allegorici.

Inoltre, al primo classificato verrà commissionata la realizzazione di una miniatura in cartapesta ispirata all'opera vincitrice, per un compenso lordo pari a € 3.000,00, che dovrà essere consegnata tassativamente entro il 30 giugno 2026.

In merito all'assegnazione degli spazi per la costruzione dei carri allegorici, considerata la disponibilità di due nuovi spazi per l'anno in corso, nonché la prospettiva a medio termine di ulteriori ampliamenti, la Fondazione applicherà un criterio basato sulla meritocrazia e sulla storicità dei risultati. I due nuovi

spazi saranno quindi affidati, tra i vincitori del bando, ai due soggetti giuridici che avranno conseguito i migliori piazzamenti nella classifica finale delle ultime cinque edizioni del Carnevale di Putignano. Questo sarà determinato dalla somma delle posizioni raggiunte nelle ultime 5 edizioni nella classifica finale: le due associazioni che avranno la somma più bassa saranno quelle a cui verrà assegnato il nuovo spazio.

Alla Fondazione è altresì riservata la facoltà insindacabile di perfezionare o meno i contratti aventi ad oggetto l'affidamento dell'incarico di realizzare un carro allegorico e di modificare il numero di opere ammesse, sulla base delle risultanze della valutazione e delle risorse economiche disponibili.

Art.3 - Requisiti di ammissibilità

Tutti i soggetti proponenti dovranno **possedere i seguenti requisiti**:

- a) essere iscritti all'anagrafe tributaria ed essere titolari di codice fiscale e/o P. IVA, nonché DURC in vigore, laddove obbligati al possesso;
- b) poter accettare l'erogazione a fondo perduto delle somme spettanti riportate dal presente Avviso Pubblico;
- c) essere in regola con gli adempimenti di natura previdenziale, assicurativa e contributiva nei confronti del personale che, a qualsiasi titolo, sarà utilizzato per la realizzazione del carro allegorico.

Inoltre, i soggetti proponenti dovranno compilare e consegnare la domanda di partecipazione (allegato A al presente Avviso) debitamente sottoscritta, nel quale dichiarano di:

- d) accettare gli obblighi previsti dall'art. 10 e 11 del presente Avviso Pubblico in caso di esito positivo della selezione in oggetto;
- e) rispettare le norme di sicurezza di cui al D. Lgs. 81/2008 e ss.mm.ij, esonerando la Fondazione da ogni e qualsiasi responsabilità di tipo civile e penale per il mancato rispetto delle norme vigenti;
- f) assumersi l'onere di non esercitare nei capannoni concessi in uso, nessun'altra attività se non quella strettamente necessaria alla realizzazione del carro allegorico per il periodo di assegnazione;
- g) garantire l'originalità dell'opera raffigurata nel progetto assumendosene ogni responsabilità civile e penale. L'approvazione del progetto da parte della Fondazione non implica alcun giudizio sulla originalità dell'opera e non libera il costruttore dalle sue responsabilità in merito;
- h) l'associazione del maestro cartapestaio, nella partecipazione al bando, dovrà indicare sin da subito il "pupo" che si intende cedere alla Fondazione al termine della manifestazione.

Art 4. Termini, modalità di presentazione della domanda e documentazione richiesta

Le domande di partecipazione, munite dei documenti richiesti, dovranno pervenire nel termine perentorio di **giovedì 28 agosto 2025** alle ore 13:00 a mezzo PEC all'indirizzo:

In fase di presentazione della domanda di partecipazione al presente Avviso Pubblico, il soggetto proponente dovrà produrre la seguente documentazione:

1. **Domanda di partecipazione** (allegato A) firmata dal soggetto richiedente e debitamente compilata e sottoscritta in ogni sua parte
2. **Descrizione** didascalica dell'opera presentata e sua relazione con il tema dell'edizione 2026 così strutturata:
 - a) titolo dell'opera;
 - b) sintesi dell'idea di partenza e dell'idea creativa;
 - c) descrizione degli elementi visivi principali;
 - d) connessione e legame con il tema dell'edizione 2026;
3. **Bozzetto originale** in formato PDF / JPEG /PNG/TIFF (immagine a colori in formato A4) da inviare via PEC nonché l'originale realizzato a mano o in forma digitale e stampato su cartoncino 50x70cm colorato con tecnica libera da presentare in sede di colloquio con la Commissione di valutazione. Tale bozzetto (digitale e cartaceo) dovrà essere firmato dall'autore in modo che sia evidenziato il nominativo insieme a quello del soggetto partecipante. A discrezione del soggetto partecipante, il bozzetto potrà essere corredato da un rendering (o storyboard) realizzato con finalità illustrative.
4. **Relazione e scheda tecnica** composta da:
 - elementi compositivi della costruzione, caratteristiche tecniche (incluse le dimensioni del carro), descrizione materiali utilizzati, dei pupi e di tutti gli elementi rappresentati che saranno realizzati in cartapesta;
 - costumi che indosserà il gruppo coreografico, precisando che il numero dei componenti dovrà essere adeguato e finalizzato alle caratteristiche dell'opera e comunque non inferiore alle 50 unità;
 - genere musicale che farà da colonna sonora dello spettacolo
5. **Breve descrizione del soggetto proponente e del team di progetto**, correlata - ove possibile - di curriculum vitae della squadra di lavoro.

In caso di esito positivo della selezione prevista dal presente Avviso Pubblico, **entro il 15 settembre 2025**, i soggetti vincitori dovranno presentare inderogabilmente documentazione aggiuntiva:

1. l'elenco nominativo, distinto per qualifica professionale, dei propri collaboratori e di tutte le persone che a qualsiasi titolo fanno parte del gruppo realizzatore del carro allegorico. Per tali componenti / collaboratori dovrà essere esplicitamente indicata, altresì, la forma di assunzione / collaborazione con specificazione delle norme previdenziali, assicurative e contributive applicate;
2. tutta la documentazione probante il rispetto delle norme relative al D. Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. di cui hanno garantito l'ottemperanza in fase di gara nell'art. 3;

3. polizza assicurativa per la responsabilità civile verso terzi, verso i propri collaboratori e componenti del gruppo coreografico;
4. DURC in vigore, laddove il soggetto sia obbligato al possesso;
5. IBAN intestato al soggetto che ha presentato la domanda all'Avviso Pubblico.

Entro il **31 ottobre 2025** e comunque non oltre un mese e mezzo dalla comunicazione di vincita, i soggetti selezionati dovranno trasmettere alla Fondazione la scheda tecnica aggiornata e dettagliata del progetto, comprensiva della struttura, dei materiali utilizzati e delle misure di sicurezza.

Art. 5- Cause di esclusione

Di seguito sono riportate le cause di esclusione dalla procedura di selezione e valutazione di cui al presente Avviso Pubblico:

- a) il mancato rispetto delle modalità e dei termini previsti dall'art. 4 del presente Avviso Pubblico, per la presentazione della domanda di partecipazione (allegato A) e della documentazione richiesta;
- b) la mancata presentazione della domanda di partecipazione (allegato A);
- c) la presentazione di più di una proposta progettuale per soggetto proponente;
- d) la mancanza dei requisiti di ammissibilità del soggetto proponente, di cui all'art. 3 del presente Avviso Pubblico.

Art. 6-Commissione di valutazione

Le domande di partecipazione, l'allegata documentazione e le relative proposte progettuali saranno valutate da una Commissione di valutazione, composta da 5 membri, ovvero dal Consiglio d'Amministrazione della Fondazione (per un numero di 4 membri) e dal Direttore Filosofico-Culturale. L'ammissione e la valutazione delle domande di partecipazione al presente Avviso Pubblico e dell'allegata documentazione sarà articolata in due fasi:

- a) verifica di ammissibilità;
- b) valutazione della proposta progettuale.

Art.7- Verifica dell'ammissibilità

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione e sarà finalizzata alla verifica dei seguenti aspetti e requisiti:

- rispetto dei termini per la presentazione della domanda;
- completezza dei materiali consegnati;
- regolarità formale e sostanziale della documentazione prodotta e sua conformità rispetto a quanto

richiesto dal presente Avviso Pubblico.

La Fondazione si riserva comunque la facoltà di richiedere eventuale integrazione della documentazione depositata, così come la facoltà di esigere dai partecipanti i progetti di particolari della costruzione e/o ulteriore relazione dettagliata motivando la richiesta.

Art.8 - Valutazione della proposta progettuale e criteri di valutazione

Conclusa l'attività di verifica di ammissibilità dei soggetti partecipanti, la Commissione di valutazione composta dai 5 membri identificati nell'art.6 del presente Avviso, procederà alla valutazione delle proposte progettuali finalizzata alla formazione di una graduatoria per l'identificazione dei 7 carri allegorici per la manifestazione "Carnevale di Putignano 2026".

Saranno considerati fattori premianti in ordine di priorità:

- a. la tecnica e il rispetto della tradizione della cartapesta;
- b. l'impatto scenico, il progetto dei movimenti, le coreografie e i costumi;
- c. la capacità di interpretare il tema dell'edizione;
- d. la ricerca, l'innovazione e la sperimentazione nell'idea e nella tecnica;
- e. il coinvolgimento di giovani maestranze (under 35) e di eccellenze all'interno della squadra di lavoro;
- f. il coinvolgimento di figure femminili all'interno della squadra di lavoro.

Nel dettaglio, considerando la documentazione fornita in fase di partecipazione al presente Avviso Pubblico, la valutazione dei fattori sopra indicati riguarderà:

- a. la tecnica e il rispetto della tradizione della cartapesta attraverso relazione e scheda tecnica
- b. l'impatto scenico, il progetto dei movimenti, le coreografie e i costumi attraverso: bozzetto, relazione e scheda tecnica, descrizione didascalica del progetto, numero dei partecipanti al gruppo coreografico
- c. la capacità di interpretare il tema dell'edizione attraverso: descrizione didascalica del progetto e bozzetto;
- d. la ricerca, l'innovazione e la sperimentazione nell'idea e nella tecnica: descrizione del progetto; relazione e scheda tecnica;
- e. il coinvolgimento di giovani maestranze (under 35) e di eccellenze all'interno della squadra di lavoro attraverso: curriculum vitae e/o descrizione del team di progetto e del soggetto proponente.
- f. il coinvolgimento di professioniste di genere femminile all'interno della squadra di lavoro attraverso: curriculum vitae e/o descrizione del team di progetto e del soggetto proponente.

Per ogni criterio, ciascun membro della Commissione di valutazione esprimerà un punteggio da un minimo di 0 punti (non rispondente) a un massimo di 5 punti (completamente rispondente).

In fase di valutazione, verrà assegnato massimo +1 punto per premiare la maestosità dell'opera.

Costituirà ulteriore punteggio aggiuntivo:

-la presentazione di documentazione che dimostri la presenza nella dotazione organica di almeno un saldatore qualificato (+0,5 punti)

-la presentazione di documentazione che dimostri la presenza nella dotazione organica di almeno un lavoratore in quota (+0,5 punti).

Tale documentazione può essere, in forma esemplificativa e non esaustiva: attestati di formazione, iscrizione a corsi di formazione, certificazioni.

A seguito di questa fase, tutti i partecipanti saranno invitati per un colloquio di 20 minuti con la Commissione di valutazione in cui verrà relazionato sull'opera, consegnato l'originale del bozzetto e verranno fatte domande di approfondimento da parte della commissione stessa.

La decisione circa l'ammissione delle opere alla partecipazione al "Carnevale di Putignano 2026" verrà assunta, con propria delibera, dall'organo della Fondazione che la comunicherà agli ammessi a mezzo pec e/o pubblicazione sul proprio sito web.

In caso di eventuale rinuncia, subentrerà il primo degli esclusi, secondo la classifica stilata dalla Fondazione.

Art. 9-Erogazione del contributo

Le risorse complessive impegnate per la realizzazione dei carri allegorici ammontano ad € 329.000,00 da ripartirsi nel seguente modo: € 47.000,00 per il singolo partecipante risultante vincitore di questo Avviso Pubblico, onnicomprensivi di ogni onere, da erogarsi a fondo perduto

Previa erogazione dei contributi da parte degli enti pubblici e disponibilità di cassa della Fondazione del Carnevale, la somma prevista per il singolo partecipante risultante vincitore sarà così erogata:

-25% ad avvio della lavorazione, ovvero entro 60 gg dalla delibera di ammissione dell'opera;

-15% entro il primo corso mascherato;

-30% a conclusione della manifestazione, ovvero 30 giorni dall'ultimo corso mascherato;

-30% (ed eventuale premio) entro 180 giorni dall'ultimo corso mascherato.

La Fondazione erogherà il contributo mediante bonifico bancario così come dai dati in suo possesso. Tale somma è comprensiva di ogni onere a carico della Fondazione, indipendentemente dalle spese effettivamente occorrenti per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco (es: costruzione opere, addetti ai movimenti, scenografie, bande musicali e costumi, impianto di amplificazione per la sonorizzazione, musica, impianto di illuminazione per i corsi notturni, smontaggio della costruzione), e per ogni altra spesa necessaria alla partecipazione alle manifestazioni (corsi mascherati e spettacoli

collaterali). I figuranti e i loro costumi non potranno generare alcun onere aggiuntivo a carico della Fondazione.

Art. 10- Obblighi da parte dei soggetti vincitori dell'Avviso Pubblico

a) I soggetti vincitori dovranno realizzare il carro allegorico entro e non oltre il 24 gennaio 2026. L'opera selezionata dovrà essere conforme al bozzetto approvato e rispondente alle relazioni tecniche descrittive, come da documentazione allegata alla domanda di partecipazione.

b) È fatto obbligo ai soggetti vincitori di presenziare alle sfilate previste dal programma invernale pubblicato dalla Fondazione. In caso di cause di forza maggiore, il soggetto vincitore è obbligato a tenere a disposizione tutto il personale, ivi incluso il gruppo coreografico, tanto da consentire alla Fondazione di dar corso alla manifestazione a seguito di valutazioni insindacabili. Il soggetto vincitore si obbliga inoltre, a mettere a disposizione il carro, il gruppo coreografico e il personale in occasione di riprese televisive o altro, a scopo promozionale del Carnevale, anche in date e orari diversi da quelli dei corsi mascherati, comunicati preventivamente. Per gli eventuali eventi successivi alla manifestazione principale, il soggetto vincitore dovrà fornire la reperibilità di almeno un rappresentante del gruppo con cui la Fondazione può organizzare gli aspetti pratici.

c) Tutte le spese per la costruzione delle opere, il personale di manovra, il gruppo coreografico e i loro costumi, l'impianto di amplificazione, l'impianto di illuminazione per le sfilate notturne, l'assicurazione, le documentazioni tecniche ovvero tutto quanto risulti necessario per la partecipazione dell'opera a tutte le sfilate del Carnevale di Putignano, **saranno sostenute dai soggetti ammessi.**

d) I carri allegorici saranno realizzati su carrelli mobili portanti a ruote forniti dalla Fondazione. I soggetti vincitori dovranno assumersi la responsabilità dei danni che dovessero essere arrecati alle strutture mobili portanti a ruote fornite dalla Fondazione nel corso delle lavorazioni di loro competenza, causati da errato utilizzo e/o da manovre improprie. La manutenzione ordinaria di dette strutture rimarrà a carico dei partecipanti che dovranno, altresì, provvedere alla cura e al controllo della idoneità delle strutture, con l'obbligo di segnalare tempestivamente eventuali difetti e/o anomalie di funzione alla Fondazione.

e) I carri allegorici dovranno essere dotati di idoneo impianto di sonorizzazione e di illuminazione, nonché di un gruppo coreografico di numero adeguato alle caratteristiche dell'opera (min 50 unità).

f) I soggetti vincitori, un mese prima del primo corso mascherato, consegneranno alla Fondazione una relazione e una scheda del progetto tecnico della struttura del carro che riporti l'ultima versione del carro e dimostri la rispondenza di quanto effettivamente in corso di realizzazione con le norme in materia di sicurezza e anti-incendio.

g) I soggetti vincitori dovranno garantire lo scorrimento della sfilata lungo tutto il circuito sotto il coordinamento della Fondazione, delimitando la coreografia con il proprio personale in modo da dividerla dal pubblico.

h) I soggetti vincitori dovranno, altresì, garantire che il generatore di corrente e qualsiasi altra strumentazione utilizzata siano installate nel pieno rispetto delle norme in materia di sicurezza e antincendio.

i) Ogni eventuale modifica da apportare in fase di realizzazione che modifichi in maniera evidente quanto presentato (bozzetto e/o relazione tecnica) dovrà essere tempestivamente comunicata per iscritto alla Fondazione, con relativa giustificazione. La Fondazione si riserva il diritto di valutare e

autorizzare o meno la richiesta entro 48 ore dalla stessa. Per la richiesta di modifica dovrà essere utilizzato apposito modulo e inviato tramite indirizzo PEC della Fondazione (fondazionecp@peclegalmail.it) che si impegna ad esprimere parere e darne comunicazione tramite posta certificata.

j) I soggetti vincitori si obbligano **all'utilizzo adeguato degli spazi e delle botteghe** ponendo particolare attenzione al fatto che gli ambienti sono condivisi con altri soggetti. Pertanto, si invita al rispetto reciproco, alla tutela di un clima sereno, al contenimento massimo di fonti di rumore pericolose, al divieto di fumo, al divieto di operazioni che producono polveri sottili e all'utilizzo di sostanze nocive.

k) Tutti i soggetti partecipanti al presente Avviso Pubblico saranno **vincolati alla partecipazione** alle manifestazioni organizzate dalla Fondazione Carnevale di Putignano e dalla Città di Putignano, con tempi e compensi congrui al lavoro richiesto. L'assegnazione sarà fatta anche tenendo conto della classifica finale.

l) Solo la Fondazione ha il **diritto di utilizzare, pubblicare e diffondere** immagini fotografiche e videoriprese relative alle opere e ai lavori di costruzione anche prima della prima sfilata ufficiale, attraverso i propri canali istituzionali e di comunicazione.

m) I **rifiuti** prodotti in fase di elaborazione dovranno essere gestiti nel rispetto del Codice Ambientale D.Lgs. 152/06. Durante la costruzione dell'opera e la relativa utilizzazione per il periodo dei corsi mascherati, i soggetti vincitori hanno l'onere esclusivo di gestire i rifiuti da loro prodotti dalla fase di raccolta fino allo smaltimento degli stessi. La Fondazione si assumerà l'onere delle spese economiche dello smaltimento dei rifiuti ad eccezione di eventuali sanzioni derivanti da uno smaltimento improprio e che non rispetti le norme del Codice Ambientale D.Lgs 152/06 da parte di tutti i soggetti che utilizzano l'area.

n) I soggetti giuridici vincitori dovranno fornire **dichiarazione di conformità dell'impianto elettrico**, con progetto allegato, prima dell'inizio della manifestazione.

o) La Fondazione, previa tempestiva comunicazione ai soggetti, si riserva il diritto di poter **"ospitare"** nei singoli gruppi coreografici massimo n. 5 partecipanti, sostenendo direttamente le spese relative alla loro partecipazione.

p) Per quanto concerne **l'utilizzo dei capannoni** a seguito di esito positivo del presente Avviso Pubblico, dal 23 febbraio 2026 al 31 agosto 2026 si applicheranno gli oneri previsti dall'art. 2.4 del presente Avviso Pubblico.

q) Viene fatto espresso **divieto di corredare il carro allegorico con cartelloni e/o striscioni pubblicitari**, nonché di tutte le forme di promozione audio, video o volantinaggio. Viene fatto divieto di apporre all'interno delle botteghe manifesti, cartelloni e/o striscioni con finalità commerciali o di effettuare ogni altra forma di pubblicità che non sia preventivamente autorizzata dalla Fondazione.

r) I soggetti vincitori dovranno **riservare sul carro allegorico spazi destinati all'applicazione di messaggi pubblicitari**, le cui localizzazioni e dimensioni saranno comunicate successivamente da parte della Fondazione. Detti spazi devono essere predisposti in maniera tale da poter applicare sia pannelli rigidi sia adesivi. La grafica pubblicitaria sarà coordinata dalla Fondazione, nonché la sua produzione sarà a suo carico.

s) La Fondazione si riserva il diritto di consentire l'accesso per **eventuali visite guidate all'interno delle botteghe durante tutto l'anno**, secondo il regolamento già predisposto dall'ente; in tal caso avrà premura di darne preavviso ai soggetti vincitori almeno 24 ore prima.

t) A fine manifestazione, i soggetti partecipanti - su richiesta della Fondazione per fini propri dell'ente- dovranno **cedere a titolo gratuito un manufatto dell'edizione in corso**. La Fondazione assumerà l'onere di montaggio/smontaggio e di impermeabilizzazione dei manufatti e si impegnerà ad affiancare alle opere una targa descrittiva riportante titolo, autore e anno dell'opera.

u) Ai fini del buon esito della manifestazione e la tutela dell'immagine dei partecipanti, della manifestazione e della Fondazione, **si diffidano i soggetti vincitori a pubblicare, prima dell'avvio della manifestazione**, immagini inerenti sia i manufatti sia la "vita lavorativa" all'interno delle botteghe, se non dopo esplicita autorizzazione della Fondazione stessa. A seguito della pubblicazione del calendario della manifestazione Carnevale 2026, verranno altresì resi pubblici **gli orari e i giorni in cui i carri allegorici dovranno essere a disposizione lungo il percorso**, nonché i tempi di accensione e funzionamento degli stessi. Per i componenti del gruppo coreografico nonché per tutto il personale utilizzato da ciascun gruppo di lavoro per la realizzazione del carro allegorico, la Fondazione declina ogni responsabilità civile e penale.

I soggetti partecipanti sono vincolati al rispetto dei suddetti obblighi dalla data di ricevimento della comunicazione di avvenuta ammissione.

Art. 11 - Proprietà e uso delle opere

Le opere, realizzate nell'ambito del rapporto di quanto stabilito dal presente Avviso Pubblico ed eseguite in conformità al progetto approvato, sono di proprietà del soggetto costruttore fin dal momento di presentazione della domanda di partecipazione, con esclusione del carrello concesso per l'occasione in comodato d'uso gratuito di proprietà della Fondazione.

Fanno eccezione le casistiche precedentemente presentate all'interno di questo Avviso Pubblico. I soggetti vincitori del presente Avviso Pubblico si impegnano a conservare l'intera opera funzionante e a tenerla a disposizione gratuita della Fondazione sino alla data del 31 agosto 2026, per esigenze espositive e/o fini promozionali dell'ente.

In caso di successiva vendita dell'opera o parte di essa da parte del soggetto vincitore, la Fondazione si riserva il diritto di prelazione. L'autore del bozzetto e/o del progetto dovrà rilasciare autorizzazione in favore della Fondazione qualora quest'ultima intenda avvalersene.

Fino al 31 agosto 2026 al soggetto vincitore è fatto espresso divieto di cedere a terzi, a qualsiasi titolo e per qualsivoglia utilizzo, le forme e i calchi in gesso utilizzati per la produzione del carro allegorico.

Art. 12- Penalità

Al fine di verificare le situazioni che rientrano nei casi di seguito indicati, saranno effettuati controlli settimanali durante la lavorazione da parte della Fondazione attraverso il suo Direttore Organizzativo e membri del Consiglio di Amministrazione che si occuperanno di redigere report di monitoraggio sull'andamento dei lavori.

Alla parte inadempiente, saranno applicate le seguenti penalità:

- a) per la mancata presentazione della documentazione richiesta dalla Fondazione a seguito dell'esito positivo di questo Avviso Pubblico, nonché per la mancata presentazione di quanto ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii, sarà applicata una penale di € 5.000,00;
 - b) per la mancanza dell'impianto musicale e di amplificazione sarà applicata una penale di € 1.000,00 a sfilata; € 800,00 a sfilata per il malfunzionamento e/o inefficienza e/o per l'uso improprio o contro le disposizioni di legge dello stesso;
 - c) il mancato rispetto alle finalità strettamente attinenti al corso mascherato e animazioni serali nonché il non attenersi alle direttive dei responsabili dell'organizzazione comporterà la penalità di € 2.000,00;
 - d) la mancata partecipazione del carro anche a una sola sfilata, se non per cause di forza maggiore non dipendenti dal soggetto vincitore, sarà applicata una penale di € 5.000,00 a sfilata;
 - e) la difformità sostanziale dell'opera realizzata dal bozzetto, fatte salve le modifiche richieste ed autorizzate dalla Fondazione (art. 10 comma i); il mancato uso della cartapesta così come previsto (art. 2 comma 1), la presentazione in sfilata di manufatti incompleti e non corrispondenti alle dimensioni indicate nella relazione presentata a un mese dalla prima sfilata; l'utilizzo di stampi e/o di manufatti già adoperati anche da altri partecipanti a precedenti edizioni o l'assenza del gruppo coreografico, comporterà l'applicazione di una penalità di € 5.000,00;
 - f) la mancata partecipazione ad eventuali ulteriori manifestazioni previste dalla Fondazione comporterà l'applicazione di una penale di € 5.000,00 così come il rifiuto e/o la mancata messa a disposizione delle opere realizzate per l'edizione del Carnevale 2026, senza un giustificato motivo.
- Si diffida altresì il soggetto vincitore e chiunque a ledere l'immagine della Fondazione.

Ad ogni modo, l'utilizzo dell'intero carro allegorico e/o di parti di esso al di fuori di quanto definito dal presente Avviso Pubblico, dovrà essere richiesto e autorizzato formalmente alla Fondazione del Carnevale di Putignano, pena una sanzione di €5.000,00.

Tutte le penali considerate nel presente articolo sono, per esplicito accordo delle parti, da considerarsi irriducibili dal magistrato, e la Fondazione si riserva il diritto di trattenere tali somme dal contributo da erogare o di richiederne, nel caso di contributo già erogato, la tempestiva restituzione.

In ogni caso codesta Fondazione si riserva di richiedere il rimborso di eventuali sanzioni amministrative comminate alla Fondazione stessa.

Art. 13- Norme di rinvio

Per quanto non contemplato nel presente Avviso Pubblico, si fa espresso rinvio alle norme vigenti in materia.

Putignano, 31 luglio 2025

Il Presidente del CDA

Danilo Daresta

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Danilo Daresta', written in a cursive style.