

REGOLAMENTO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATO ALLA SELEZIONE DI 7 (SETTE) PROGETTI PER LA REALIZZAZIONE DI CARRI ALLEGORICI DEL CARNEVALE DI PUTIGNANO E AMMISSIONE AL CONTRIBUTO A FONDO PERDUTO PER LA PROMOZIONE, VALORIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI MANUFATTI IN CARTAPESTA.

Art. 1 - Premessa

Nel rispetto della storia e delle tradizioni popolari che contraddistinguono il Carnevale di Putignano, a tutela dell'artigianato e dell'arte della cartapesta previste all'art. 2 dello statuto vigente, la Fondazione Carnevale di Putignano, organizza la manifestazione denominata "Carnevale di Putignano" per l'anno 2024, quale evento di promozione sia dell'arte della cartapesta, con particolare riferimento all'artigianato promosso dal Comune di Putignano sul territorio locale, sia del turismo che della cultura popolare locale.

A tal fine, con il presente regolamento 2024 , la Fondazione Carnevale stabilisce le condizioni ed i modi per l'ammissione alla manifestazione dei soggetti che intendono parteciparvi, per le modalità di esecuzione delle opere, delle scenografie e degli spettacoli carnevaleschi, per l'assegnazione del contributo a fondo perduto a fronte della partecipazione alla manifestazione e per le conseguenti attività, anche in relazione all'utilizzazione delle botteghe della cartapesta, di costruzione e rimessaggio nell'ambito delle stesse, secondo i relativi contratti d'uso.

Le date individuate per lo svolgimento della manifestazione invernale, che si terrà nel mese di Febbraio 2024 sono Domenica 4 ore 15:30, Domenica 11 ore 11:00, Martedì 13 ore 19:00, Sabato 17 ore 19:00

Art. 2 - Tipologia e materiali delle Costruzioni

La tipologia delle costruzioni è la seguente:

A) Carri allegorici:

le costruzioni dovranno essere realizzate con le seguenti dimensioni: larghezza minima: mt. 7, lunghezza minima mt. 8, altezza minima di mt.13,5 con l'obbligo di scenografare in cartapesta anche le sponde del carrello. I partecipanti alla presente manifestazione di interesse nel rispetto della libertà di espressione artistica ma altresì per la salvaguardia della tradizione della tecnica

della cartapesta, dovranno far sì che il 100% dell'opera sia realizzato in cartapesta tradizionale putignanese. Tuttavia, nell'ipotesi che il partecipante individui materiali alternativi sostenibili a supporto dell'impatto scenico, tale percentuale non potrà superare il 20%.

La Fondazione, attraverso il suo Direttore organizzativo, effettuerà controlli settimanali durante la lavorazione, a tutela del rispetto delle percentuali già menzionate. Di detti controlli verranno stilati regolari report al fine di monitorare l'andamento dei lavori.

Per quanto riguarda le operazioni di verniciatura è ammesso esclusivamente l'impiego di prodotti ad acqua (non contenenti COV).

I carri allegorici si muoveranno su strutture mobili portanti, a ruote, fornite dalla Fondazione Carnevale, a titolo di comodato d'uso gratuito, che saranno oggetto, all'atto dell'assegnazione per la costruzione, di controllo congiunto per appurarne l'adeguatezza all'impiego; ne è vietato comunque l'uso improprio.

I partecipanti, a seguito del controllo congiunto, dovranno assumersi la responsabilità di ogni danno che dovesse essere arrecato ai mezzi suindicati, nel corso delle lavorazioni di loro competenza, e nel corso delle manifestazioni carnevalesche per uso improprio del carrello.

La manutenzione ordinaria di dette strutture rimarrà a carico dei partecipanti che dovranno, altresì, provvedere alla cura e al controllo della idoneità delle strutture, con l'obbligo di segnalare tempestivamente eventuali difetti e/o anomalie di funzione alla Fondazione.

I carri allegorici dovranno essere dotati di idoneo impianto di sonorizzazione e di illuminazione, nonché di un gruppo coreografico in numero adeguato alle caratteristiche dell'opera e di almeno 50 unità. I costruttori dovranno garantire lo scorrimento della sfilata, lungo tutto il circuito, con il proprio personale, delimitando la coreografia in modo da dividerla dal pubblico. Il costruttore ed il proprio coreografo dovranno evitare che lo spettacolo subisca soste.

I carri allegorici dovranno essere dotati di idoneo spazio, capace di ospitare complessi musicali, bande di formazione ridotta, disk jockey, da mettere in condizione di totale sicurezza per esibizioni in movimento. La Fondazione si riserva la possibilità di occupare lo spazio in base alle esigenze di organizzazione della manifestazione e la scelta anche di un solo spazio a suo insindacabile giudizio. Il soggetto, salvo diverse

disposizioni, dovrà occupare lo spazio con coreografie, complessi musicali, bande di formazione ridotta, disk jockey di sua libera scelta che potranno essere presentati assieme al bozzetto o proposti successivamente alla fondazione in forma scritta. La Fondazione dovrà poi darne approvazione.

Art. 3 - Modalità di realizzazione, vincoli, obblighi e penalità

a. I partecipanti aggiudicatari dell'affidamento dovranno realizzare il carro allegorico entro e non oltre il 3 febbraio 2024. L'opera selezionata ed ammessa al Concorso sarà realizzata, nei suoi elementi compositi, prevalentemente in cartapesta con la concessione minima di materiale alternativo e dovrà essere sostanzialmente conforme al bozzetto approvato e rispondente alle relazioni tecniche descrittive, come da documentazione allegata alla domanda di partecipazione. La Fondazione Carnevale di Putignano, fatte salve le eventuali richieste di modifiche (vedi punto b), per l'eventuale applicazione delle penali previste terrà conto della rispondenza tra il progetto presentato e l'opera realizzata.

b. Ogni eventuale modifica da apportare in fase di realizzazione che modifichi in maniera evidente quanto presentato (vedi bozzetto e/o scheda tecnica) dovrà essere tempestivamente comunicata per iscritto alla Fondazione Carnevale di Putignano, con relativa giustificazione. La Fondazione si riserva il diritto di valutare e autorizzare o meno la richiesta al massimo entro 48 ore dalla stessa.

Nota: Per la richiesta di modifica dovrà essere utilizzato apposito modulo e inviato tramite indirizzo pec della Fondazione Carnevale di Putignano (fondazionecp@peclegalmail.it) che si impegna ad esprimere parere entro 48 ore e darne comunicazione tramite posta certificata.

c. I carri allegorici saranno realizzati su carrelli mobili portanti a ruote, forniti dalla Fondazione Carnevale di Putignano.

d. I soggetti giuridici aggiudicatari dell'affidamento dovranno presentare alla Fondazione Carnevale di Putignano polizza assicurativa per la responsabilità civile verso terzi, verso i propri collaboratori e componenti del gruppo coreografico.

e. I soggetti giuridici aggiudicatari dovranno fornire dichiarazione di conformità dell'impianto elettrico con allegato progetto.

f. I partecipanti dovranno, altresì, garantire che il generatore di corrente sia installato all'interno del carro (con sfiato all'esterno);

g. Tutte le spese per la costruzione delle opere, il personale di manovra, il gruppo coreografico e i loro costumi, l'impianto di amplificazione, l'impianto di illuminazione per le sfilate notturne, l'assicurazione, ovvero tutto quanto risulti necessario per la partecipazione dell'opera a tutte le sfilate del Carnevale di Putignano (compreso l'evento estivo), saranno sostenute dai partecipanti.

h. I soggetti giuridici aggiudicatari dovranno assumersi la responsabilità dei danni che dovessero essere arrecati ai carrelli (strutture mobili portanti a ruote) forniti dalla fondazione nel corso delle lavorazioni di loro competenza causati da errato utilizzo e/o da manovre improprie. Ciò significa che sarà premura degli aggiudicatari di fornire tempestivamente le indicazioni a tutela dell'integrità del bene. Nello specifico, se la manovra sarà effettuata durante il corso mascherato, l'aggiudicatario o suo delegato dovrà comunicare al responsabile della fondazione il pericolo di tale operazione, diversamente per la manovra effettuata all'interno delle botteghe, per qualsiasi scopo, l'aggiudicatario o suo delegato dovrà condividere lo spostamento con il delegato autorizzato dalla Fondazione del Carnevale.

i. E' fatto obbligo ai partecipanti di presenziare alle sfilate; per gli eventi estivi, fatte salve le operazioni di montaggio e smontaggio, dovrà fornire la reperibilità di almeno un rappresentante del gruppo.

j. Il partecipante si obbliga a tenere a disposizione tutto il personale, ivi incluso il gruppo coreografico, anche in presenza di avverse condizioni atmosferiche tanto da consentire insindacabilmente alla Fondazione Carnevale di Putignano di dar corso comunque alla manifestazione. E' consentita una deroga previa autorizzazione della fondazione che in tal caso si impegna ad agire con la diligenza del buon padre di famiglia.

NOTA: La Fondazione Carnevale di Putignano si riserva il diritto di effettuare delle sfilate in date differenti da quelle inserite nel programma ufficiale. Il partecipante si obbliga inoltre, a mettere a disposizione il carro, gruppo coreografico e personale in occasione di riprese televisive o altro a scopo

promozionale del Carnevale, anche in date e orari diversi da quelli dei corsi mascherati i quali, saranno comunicati preventivamente;

k. Per i componenti del gruppo coreografico (di almeno 50 unità) nonché per tutto il personale utilizzato da ciascun gruppo di lavoro per la realizzazione del carro, la Fondazione Carnevale di Putignano declina ogni responsabilità civile e penale.

l. La Fondazione Carnevale di Putignano accollandosi il costo dei costumi e previa tempestiva comunicazione ai partecipanti si riserva il diritto di poter "ospitare" nei singoli gruppi coreografici n. 5 partecipanti.

m. I partecipanti si obbligano a cedere a titolo gratuito, sin dall'edizione 630° (2024) un manufatto dell'edizione in corso i quali saranno utilizzati dalla Fondazione stessa per fini propri dell'ente. La Fondazione si assumerà l'onere di montaggio/smontaggio e di impermeabilizzazione dei manufatti e si impegnerà comunque ad affiancare alle opere una piccola targa descrittiva riportante titolo, autore e anno dell'opera.

NOTA: Nel caso di utilizzo di uno o più carri allegorici per fini commerciali, nei periodi che vanno dalla fine della manifestazione al 31 agosto, la Fondazione riconoscerà al realizzatore un contributo di Euro 500,00 al partecipante.

n. I partecipanti si obbligano all'utilizzo adeguato degli spazi ponendo particolare attenzione al fatto che gli ambienti sono condivisi con altri partecipanti, si invita quindi al rispetto reciproco, alla tutela di un clima sereno, al contenimento massimo di fonti di rumore pericolose, al divieto di fumo, al divieto di operazioni che producano polveri sottili e all'utilizzo di sostanze nocive. Sempre necessariamente e comunque ove tali procedure possano essere sostituite con pratiche meno invasive dal punto di vista della salute umana.

Art. 4 Penalità

Alla parte inadempiente in ognuna delle sfilate, saranno applicate le seguenti penalità:

a) per la mancanza dell'impianto musicale e di amplificazione sarà applicata una penale di €. 1.000,00 (euro mille/00 euro) a sfilata; € 800,00 (euro ottocento/00) per il mal funzionamento e/o inefficienza o per l'uso improprio dello stesso.

NOTA: per l'uso improprio dell'impianto musicale e di amplificazione si fa riferimento sia al rispetto della normativa vigente che fissa il volume massimo a 85 dB, che ad un linguaggio ritenuto inopportuno, volgare e/o offensivo e a messaggi non autorizzati dalla Fondazione Carnevale di Putignano.

b) In tal caso codesta Fondazione si riserva di richiedere il rimborso di eventuali sanzioni amministrative comminate alla Fondazione stessa.

c) Il mancato rispetto alle finalità strettamente attinenti al corso mascherato ed animazioni serali nonché il non attenersi alle direttive dei responsabili dell'organizzazione, comporterà la penalità di € 2.000,00 (euro duemila/00).

d) La mancata partecipazione del carro anche ad una sola sfilata, se non per cause di forza maggiore non dipendenti dal partecipante, sarà applicata una penale di €. 5.000,00 (euro cinquemila/00 euro) a sfilata;

e) La difformità sostanziale dell'opera dal bozzetto, fatte salve le modifiche richieste ed autorizzate dalla Fondazione (vedi art. 7 comma b) , il mancato uso della cartapesta, la presentazione in sfilata di manufatti incompleti e non corrispondenti alle dimensioni indicate nella relazione presentata, l'utilizzo di stampi e/o di manufatti già adoperati anche da altri partecipanti a precedenti edizioni o l'assenza del gruppo coreografico, comporterà l'applicazione di una penalità di € 5.000,00 (euro cinquemila/00).

f) La mancata partecipazione all'evento estivo comporterà l'applicazione di una penale di € 5.000,00 (euro cinquemila/00) così come il rifiuto e/o la mancata messa a disposizione delle opere realizzate per l'edizione del carnevale 2024, senza un giustificato motivo.

h) Al termine di ogni sfilata i carri sosterranno massimo sino alle ore 00:00 adeguatamente illuminati (salvo contraria comunicazione formale della Fondazione) e dislocati lungo il percorso mascherato o in altro luogo della città, stabilito dalla Fondazione Carnevale di Putignano. Dal termine della sfilata saranno garantite almeno 2 ore con carri non in movimento, al termine delle quali i carri dovranno essere nuovamente attivati nei movimenti. Il mancato rispetto di tale disposizione sarà sanzionato con una penale di € 1.500,00 (euro millecinquecento/00). Durante lo stazionamento, il responsabile del carro si impegna ad essere presente, direttamente o tramite suo delegato. La vigilanza di ordine pubblico spetta alla Fondazione Carnevale di Putignano.

Nota: Il nominativo del Responsabile, così come quello di un suo delegato, dovrà essere comunicato alla Fondazione prima di ogni sfilata.

i) la Fondazione Carnevale di Putignano darà comunicazione ai partecipanti dell'ora di uscita del carro allegorico dalle botteghe e dell'ora di inizio del corso mascherato in tempo utile. Il ritardo nella misura di trenta minuti nell'uscita del carro allegorico, tranne che per cause non dipendenti dalla volontà dei partecipanti, sarà sanzionato con una penale di € 1.000,00 (euro mille/00 euro);

j) I partecipanti si impegnano a conservare l'intera opera funzionante e a tenerla a disposizione gratuita della Fondazione Carnevale di Putignano sino alla data del 31 agosto 2024.

k) L'utilizzo dell'intero carro allegorico e/o di parti di esso, al di fuori di quanto definito dal presente bando, dovrà essere richiesto e autorizzato formalmente (vedi regolamento utilizzo opere e manufatti in cartapesta) alla Fondazione del Carnevale di Putignano, pena una sanzione di € 5.000,00 (cinquemila/00);

l) la Fondazione Carnevale di Putignano si riserva il diritto all'utilizzo delle immagini per fini istituzionali, promozionali o di cronaca televisiva, radiofonica e giornalistica, nonché il diritto all'utilizzo delle fotografie per documentari e produzioni cinematografiche e pubblicazioni; inoltre, potrà effettuare previo opportuno preavviso di almeno 24 ore, sia direttamente che tramite agenzie, testate giornalistiche o liberi professionisti, l'esecuzione di riprese cine-foto-video anche all'interno delle botteghe nel periodo di allestimento dei carri. In tale evenienza i partecipanti sono tenuti a prestare la più ampia collaborazione. Ogni altro servizio video-fotografico all'interno dei capannoni dovrà essere preventivamente autorizzato dalla Fondazione Carnevale di Putignano;

m) visto l'utilizzo sempre più frequente dei social network, a tutela dell'immagine dei partecipanti, della manifestazione e della Fondazione del Carnevale, è responsabilità dei partecipanti verificare il corretto utilizzo di tali strumenti, avvertendo e autorizzando i propri collaboratori/associati di non pubblicare immagini inerenti sia ai manufatti che alla "vita lavorativa" all'interno delle botteghe, se non dopo esplicita autorizzazione degli stessi assegnatari.

n) in conseguenza della esclusiva raccolta pubblicitaria del Carnevale da parte della Fondazione Carnevale di Putignano, viene fatto espresso divieto di corredare il carro con cartelloni e/o striscioni pubblicitari, nonché di tutte le forme di

promozione audio, video o volantinaggio, comprese pubblicità a carattere umanitario. A tal proposito, per ragioni di esclusività, viene fatto divieto di apporre all'interno delle botteghe manifesti, cartelloni e/o striscioni con finalità commerciali o di effettuare ogni altra forma di pubblicità che non sia autorizzata o gestita dalla Fondazione Carnevale di Putignano.

o) I partecipanti dovranno riservare spazi per l'applicazione di messaggi pubblicitari, le cui localizzazioni e dimensioni saranno comunicate successivamente. Per motivi di opportuna omogeneità dell'estetica, la grafica pubblicitaria sarà coordinata e a carico della Fondazione Carnevale di Putignano. Detti spazi devono essere predisposti in maniera tale da poter applicare sia pannelli rigidi che adesivi.

p) La Fondazione del Carnevale si riserva il diritto di consentire l'accesso per eventuali visite guidate all'interno delle botteghe, secondo il regolamento già predisposto dall'ente; in tal caso avrà premura di darne preavviso di almeno 24 ore prima.

q) Durante tutto il periodo in cui resterà in vigore tale regolamento, è fatto assoluto divieto di assumere plateali forme di protesta e di espressione ed esternazione (direttamente o tramite vari mezzi di comunicazione) non conformi allo spirito festoso del Carnevale di Putignano. Di manifestare e/o fare dichiarazioni ingiuriose e/o offensive, o di assumere comportamenti di dissenso in relazione all'operato della Fondazione del Carnevale, dei suoi collaboratori, della Commissione di giuria o degli altri partecipanti nel corso dell'intera rassegna carnascialesca.

r) Ai trasgressori, in riferimento alla gravità e alla reiterazione provata di tali comportamenti, oltre all'eventuale esclusione immediata dal concorso a premi verrà applicata una penale di € 5.000,00 (euro cinquemila/00).

NOTA: La Fondazione Carnevale di Putignano si riserva di applicare una sanzione disciplinare, a seconda della gravità di quanto accaduto (vedi art. 7 comma s, t), fino alla possibilità di risolvere il rapporto e di richiedere al partecipante il risarcimento dei danni derivanti o connessi a comportamenti che arrechino danno alla manifestazione, ai beni, e/o all'immagine della Fondazione Carnevale di Putignano. Tale possibile sanzione sarà applicata in tutti i casi in cui anche un solo rappresentante/associato/collaboratore dei soggetti partecipanti diffonda notizie pretestuose e/o diffamatorie che ledano o siano volte a ledere l'immagine della

manifestazione, dell'ente e/o delle persone che, a vario titolo, lo rappresentano. Nel caso in cui i comportamenti non siano da addebitare direttamente al rappresentante legale della persona giuridica firmataria del presente regolamento, la Fondazione del Carnevale valuterà la tempestività di azioni volte al contenimento e al ridimensionamento di tali atti. La Fondazione si riserva di estromettere dall'edizione del carnevale successivo il partecipante che avrà disatteso quanto previsto dal predetto regolamento.

s) Tutte le penali considerate nell'art. 7 del presente regolamento sono, per esplicito accordo delle parti, da considerarsi irriducibili dal magistrato e la Fondazione si riserva il diritto di trattenere tali somme dal contributo da erogare o di richiederne, nel caso di contributo già erogato la tempestiva restituzione.

Art. 5 - Proprietà e uso delle opere

Le opere, realizzate nell'ambito del rapporto di affidamento per la costruzione dei carri allegorici (eseguite in conformità al progetto approvato), ad eccezione di quanto definito in precedenza, sono di proprietà del soggetto costruttore fin dal momento della firma, con esclusione del carrello concesso per l'occasione in comodato d'uso gratuito, che resta di proprietà della Fondazione Carnevale.

La Fondazione in caso di vendita dell'opera o parte di essa si riserva il diritto di prelazione.

Se invece i partecipanti non riuscissero a vendere le proprie opere o parti di esse, la Fondazione Carnevale, prima che le stesse vengano distrutte, può richiederne l'utilizzo gratuito, esclusivamente per esposizioni e/o fini promozionali dell'ente. In ogni caso il partecipante, si impegna a donare almeno un pupo in cartapesta alla Fondazione, una volta terminata la manifestazione.

Al partecipante che mantiene la proprietà di quanto costruito è fatto espresso divieto:
a) di cedere, a qualsiasi titolo e per qualsivoglia utilizzo, le forme e i calchi in gesso.

Art. 6 – Gestione dei rifiuti

I rifiuti dovranno essere gestiti nel rispetto del Codice Ambientale D.Lgs.

152/06. Durante la costruzione dell'opera e la relativa utilizzazione per il periodo dei corsi mascherati, i partecipanti hanno l'onere esclusivo di gestire i rifiuti da loro prodotti dalla fase di raccolta fino allo smaltimento degli stessi. In questa fase, infatti,

avendo l'esclusiva disponibilità giuridica della bottega ove viene costruito il carro, si configura come produttore del rifiuto.

La Fondazione Carnevale si assumerà l'onere delle spese economiche dello smaltimento dei rifiuti ad eccezione di eventuali sanzioni derivanti da uno smaltimento improprio e che non rispetti le norme del Codice Ambientale D.Lgs. da parte dei partecipanti.

Art. 7 - Oneri a carico della Fondazione Carnevale per la realizzazione delle opere e loro partecipazione alla manifestazione.

Le risorse complessive impegnate per la realizzazione dei carri allegorici ammontano ad €. 329.000,00 (trecentoventinovemila/00 euro) da ripartirsi nel seguente modo:

- 1) € 46.000,00 (quarantaseimila/00 euro) per il singolo partecipante onnicomprensivi di ogni onere, da erogarsi a fondo perduto
- 2) 4.000,00 (quattromila/00 euro) premio per il primo classificato
- 3) 2.000,00 (duemila/00 euro) premio per il secondo classificato
- 4) 1.000,00 (mille/00 euro) premio per il terzo classificato

Conseguentemente alla tempistica delle erogazioni dei contributi da parte degli enti pubblici e sempre in riferimento alla disponibilità di cassa della Fondazione del Carnevale, gli acconti spettanti saranno così erogati:

- 5) € 8.000,00 (euro ottomila/00) entro il 30/11, € 10.000,00 (euro diecimila/00) entro il 31/12, € 12.000,00 (euro dodicimila/00) entro il 15/03, € 8.000,00 entro il 15/05, € 8.000,00 (euro ottomila/00) entro il 15/06, la premialità legate ai primi 3 classificati saranno erogati entro il 15/07.
- 6) La Fondazione Carnevale di Putignano erogherà il contributo mediante bonifico bancario così come dai dati in suo possesso. Tale somma è comprensiva di ogni onere a carico della Fondazione, indipendentemente dalle spese effettivamente occorrenti per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco (costruzione opere, addetti ai movimenti, scenografie, bande musicali e loro costumi, impianto di amplificazione per la sonorizzazione, la musica, l'impianto di illuminazione per i corsi notturni, smontaggio della costruzione), e quant'altro risulti necessario per la partecipazione alle manifestazioni (corsi mascherati e spettacoli collaterali). I figuranti ed i loro costumi non potranno generare alcun onere aggiuntivo a carico della Fondazione Carnevale.

7) In riferimento alla manifestazione estiva si precisa che, sono a carico della fondazione le spese per i mezzi utili alle operazioni di smontaggio e rimontaggio dei carri allegorici (quali gru, cestelli, ecc.), le spese dei gruppi elettrogeni per l'alimentazione dei carri allegorici nonché dell'eventuale service audio/luci. restano a carico dei partecipanti i costi della manodopera delle operazioni di montaggio e smontaggio.

Art. 8

La Fondazione provvederà a nominare ad insindacabile scelta i componenti delle giurie che opereranno secondo le seguenti modalità:

- 1) Per le costruzioni partecipanti al concorso le giurie saranno composte: - da n.25 membri che parteciperanno ad almeno una delle quattro sfilate in programma;
- 2) I membri della giuria, indicate all'art. 1, sono individuati dal Direttore Organizzativo. Dovrà essere predisposto anche un elenco di candidati supplenti da utilizzare in caso di dimissioni, rinuncia e indisponibilità di membri nominati.
- 3) In caso di mancata accettazione, rinuncia o dimissioni, in qualsiasi momento ciò si verifichi, il Direttore organizzativo, provvederà, a reintegrare la giuria con la nomina di sostituti.
- 4) Ogni giurato provvederà a formulare la classifica di ogni categoria compilando le schede di valutazione. Ogni scheda dovrà essere integralmente compilata nella parte relativa alla classifica, indicando il piazzamento di ciascun carro allegorico, e firmata, a pena di nullità. Si richiede un giudizio generale anche se la sua eventuale mancanza non determina nullità della scheda.
- 5) Ogni giurato dovrà consegnare personalmente, munito di un documento di riconoscimento valido, le proprie schede in busta chiusa, presso il delegato della Fondazione Carnevale al massimo entro le ore 23.00 del giorno in cui si è svolto il corso mascherato al quale ha partecipato.
- 6) Terminata la fase di consegna, si procederà all'apertura delle buste ed allo scrutinio in presenza del Notaio, di un rappresentante del CDA e un delegato individuato dei partecipanti e comunicato alla fondazione. La classifica finale di ogni categoria sarà formulata tenendo conto della sommatoria dei piazzamenti espressi da ogni giurato: pertanto, otterrà il primo posto il costruttore la cui sommatoria esprimerà il numero più basso e così di seguito mentre otterrà l'ultimo posto il costruttore la cui

sommatoria esprimerà il numero più alto. Conclusa l'operazione di scrutinio il Notaio, trascriverà su apposito verbale la classifica.

9) In caso di parità sono ammessi ex-aequo.

10) Premi speciali

La Fondazione istituirà almeno 5 premi speciali, che saranno assegnati dai giurati, ciascuno per la propria categoria di competenza:

- i. Satira e allegoria
- ii. Aspetti cromatici e uso del colore
- iii. Modellazione della cartapesta
- iv. Movimenti
- v. Coreografie

Saranno individuati 5 giurati per ogni categoria. Ogni giurato esprimerà rispetto alla propria categoria il carro che più ha valorizzato l'aspetto in questione.

Il carro allegorico che avrà ricevuto più voti riceverà il premio speciale di categoria.

Art. 9 - Norme di rinvio

Per quanto non contemplato nel presente bando si fa espresso rinvio alle norme vigenti in materia.

Putignano, 9 ottobre 2023

La Presidente

Carmela Curci

