



FONDAZIONE CARNEVALE DI PUTIGNANO
Via Conversano 3/F - 70017 Putignano (BA)
tel/fax +39 080 4911532
e-mail: info@carnevalediputignano.it
www.carnevalediputignano.it

Ufficio Stampa
MONICA CARADONNA
Mobile: 320.8221720
e-mail: monica.caradonna@gmail.com

La tradizione rivive anche nelle Maschere di carattere

La diversità rivisitata nei piccoli carri

SEI DIVERSO...MA NON MIGLIORE! – Guarnieri Gianfranco

L'opera – che rappresenta due persone di provenienza geografica differente che si divertono dei loro rispettivi pregi e difetti, abbattendo il muro dell'ipocrisia – è una denuncia della discriminazione razziale. Giudicare per colore, religione, paese o stato sociale è una dimostrazione di quanto l'uomo non è, ancora oggi, in grado di accettarsi in una realtà che spesso lo penalizza e lo identifica in quello che non è.

FARINELLA EMIGRATORE – Laterza Vito

La maschera di carattere rappresenta la "diversità" tra i maestri cartapestai, ponendo l'accento sui più giovani ai quali non viene concessa la possibilità di realizzare la propria opera d'arte in spazi idonei. Così facendo si rischia di perdere la tradizione del Carnevale costringendo Farinella a emigrare.

ODIO E AMORE – Polignano Stefano

L'opera rappresenta l'odio sfrenato che incombe sempre più tra i popoli. Le diversità in ambito religioso stanno portando l'umanità alla distruzione, pertanto, e per evitare di diventare dei "pesci fuor d'acqua", è necessario trovare delle soluzioni immediate. Va rafforzato il sentimento dell'amore per salvare il mondo, nel rispetto di tutte le religioni.

"SPAZIO" ESAURITO – Bianco Matteo



La maschera prende spunto da un'irriverente pagina Facebook dal nome "Voi per Salvini - Putignano".

Salvini è rappresentato nelle vesti di un astronauta disperso nello spazio, nel vano tentativo di trovare rifugio, come spesso accade agli immigrati che il leghista attacca con l'intento di diffamarli e farli ritornare al proprio paese, incurante delle condizioni di vita dalle quali essi scappano. Una dimostrazione dell'intolleranza della diversità geografica e culturale.

C'ERA UNA VOLTA L'OCCUPAZIONE - Dalena Christian

L'opera rappresenta la situazione occupazionale critica in cui versano i giovani italiani rispetto ad altri Paesi, come la Francia o la Germania, raffigurati dalle rispettive bandiere.

L'Europa è una fata turchina che dovrebbe esaudire il desiderio di trovare un lavoro. Il buon Grillo Parlante, dispensatore di consigli, rappresenta i Centri per l'Impiego che propongono ai giovani le poche opportunità lavorative che il Paese offre. Matteo Renzi è Pinocchio, eterno bugiardo, che durante il suo governo ha messo in cantiere diverse iniziative rivelatesi inutili nella risoluzione del problema occupazione giovanile. La valigia simboleggia invece la soluzione che molti si trovano costretti a prendere, andar via dall'Italia in cerca di fortuna altrove.