



Comunicato stampa del 28 gennaio 2011

CARNEVALE DI PUTIGNANO 2011, L'OPIFICIO TAGLIA I NASTRI DI PARTENZA

***Al via i bandi di concorso per gruppi mascherati e maschere di carattere, insieme ai laboratori di coreografia e cartapesta in collaborazione con le scuole di Putignano.
In agenda: sabato 29 gennaio l'approfondimento giornalistico della trasmissione televisiva "Serenio variabile" e la "Festa dell'orso" nel giorno della Candelora, il 2 febbraio.***

Il Carnevale è una festa di partecipazione fondata sulla sfida delle regole, sulla sovversione delle gerarchie, sullo sberleffo "irriguardoso". È questa qualità, da sempre eversiva, che lo rende ancora oggi un'occasione di grande interesse: uno "strumento" decisivo per rinnovare il senso della comunità e della festa propiziatoria. Da qui partono le coordinate di indirizzo e di metodo della Fondazione Carnevale di Putignano per l'edizione numero 617. L'idea è quella di un "opificio diffuso" destinato a produrre, non solo gli ingredienti materiali dell'evento, ma anche lo spirito, il senso, la dimensione collettiva che lo dovranno animare. Non un edificio, ma un circolo virtuoso di cantieri/laboratorio, impegnati da un lato nel rinnovare la festa e la partecipazione, dall'altro nel riqualificare gli obiettivi e gli investimenti.

Concorso per gruppi mascherati e maschere di carattere

Stimolare alleanze e sfide che mettano insieme competenze, risorse e buona volontà. Con questo spirito la Fondazione Carnevale di Putignano bandisce due concorsi, uno per gruppi mascherati (montepremi complessivo di 23.200,00 euro), l'altro per maschere di carattere (montepremi complessivo di 3.600,00 euro). In entrambi i casi le domande di partecipazione dovranno pervenire entro le ore 12.00 del 14 febbraio 2011, in previsione dei corsi mascherati del 20-27 febbraio e 6-8 marzo 2011. Collateralmente, rompendo il confine fra spettatore/spettacolo e superando le regole del concorso, l'invito è quello ad animare la festa per le strade della città con maschere libere, pronte a condividere il gioco, a recuperare i costumi dei più insoliti ed originali travestimenti e a trovare spazio, divertendosi, nel corteo del grande Carnevale.

Laboratori di coreografia e cartapesta

Con l'obiettivo di incrementare in modo deciso il rapporto fra Fondazione Carnevale e nuove generazioni, prendono vita laboratori d'arti sceniche in sinergia con il sistema scolastico locale. Il contesto è quello della stagione di "Teatro Ragazzi" nel quale la Fondazione partecipa con il Comune di Putignano e il Teatro Pubblico Pugliese alla produzione di itinerari formativi finalizzati allo sviluppo di competenze teatrali, con particolare attenzione alle tecniche proprie del Carnevale come la coreografia e l'arte della cartapesta. Ecco il coinvolgimento di due stimate professioniste, entrambe di origini putignanesi: Olimpia Pascale, direttrice dell'omonima scuola di danza, che guiderà un laboratorio coreografico per il Primo Circolo Didattico "G. Minzele"; Antonella Dibello, scultrice/pittrice, reduce dalla prestigiosa collaborazione con Ermanno Olmi, su commissione del quale ha realizzato elementi scenografici per "Il villaggio di cartone": film di prossima uscita. A quest'ultima andrà il compito di guidare un laboratorio dedicato alla lavorazione della cartapesta, rivolto ad un gruppo di ragazzi della Scuola Media "Stefano da Putignano".

La maschera di Farinella su Rai Due

Sabato 29 gennaio, alle ore 17.10 su Rai Due, si parlerà di Putignano e del suo Carnevale nel corso di "Serenio Variabile", fortunata trasmissione di viaggi di Osvaldo Bevilacqua. A condurre gli ospiti fra le bellezze artistiche ed architettoniche del centro storico e la Fabbrica dei Giganti di Carta, Farinella (interpretata quest'anno da Dino Parrotta) e un gruppo di propagginanti.

Festa dell'Orso, l'oracolo meteorologico

Caccia all'orso, cattura, processo, uccisione e oracolo meteorologico. C'è grande attesa per mercoledì 2 febbraio 2011, giorno della Candelora, dedicato a "La Festa dell'Orso" a cura della Compagnia Teatrale Hybris. L'antica consuetudine è dedicata a un rito che vede come protagonista l'orso, legato al Carnevale per capacità magico-divinatorie che la tradizione popolare gli attribuisce. Infatti, secondo un antico proverbio putignanese, proprio il giorno della Candelora, l'orso ha la possibilità di prevedere l'andamento del clima dell'inverno, sulla base di una "logica carnevalesca" o meglio "rovesciata": se in quel giorno il tempo è buono, l'animale prevede un inverno ancora lungo e rigido costruendosi un pagliaio; se invece è grigio, l'orso abbandona le preoccupazioni e non costruisce alcun rifugio, segno che l'inverno finirà presto. Ad interagire nel corso dello spettacolo saranno circa 50 figuranti-attori-danzatori-musicisti, due orsi realizzati in cartapesta (alti tre metri) e, per la prima volta quest'anno, in linea con la valorizzazione teatrale e culturale del Carnevale, due quinte classi del Primo Circolo Didattico "G. Minzele". Il corteo di contadine, cacciatori, battitori e spaventapasseri, a partire dalle ore 19.30, attraverserà le vie cittadine partendo da Piazza Principe di Piemonte sino a trasferirsi, inoltrandosi nelle strette vie del centro storico, in Piazza Plebiscito.

Fondazione Carnevale di Putignano
per approfondimenti
ufficiostampa@carnevalediputignano.it
080.4911532